

CV Aart Muis

Naam: Aart Marnix Muis

Email: info@aartcore.com

Telefoon: +31(0)624688547

Website: www.aartcore.com

Geboortedatum: 23-06-1980

Geboorteplaats: Rotterdam

Nationaliteit: Nederlandse

Opleidingen:

- 1999-2003: IMM (Interactieve Multimedia) - Willem de Kooning Academie, Rotterdam.
Diploma behaald
- 1998-1999: VIA (Vormgeving en Ontwerp van Interactie) - Haagse Hogeschool, Den Haag.
Propedeuse behaald
- 1993-1998: HAVO - Willem van Oranje, Oud Beyerland.
Diploma behaald

Werk ervaring (selectie):

2008:

- Permanente interactieve geluidsinstallatie in Maastunnel voor CBK, Rotterdam
- Twee interactieve installaties voor 'Music in Motion' expositie, Volkenkunde Museum, Leiden
- Interactief schilderij ism. Ronnie Deelen, Reisefieber exhibition, Katowice, Polen
- 'Uw ideale Ik' installatie, Zomerparkfeest, Venlo
- Interactieve installatie Triptych Hero's, Schiecentrale, Rotterdam
- Sound Guide, interactieve installatie, Villa Zebra, Rotterdam
- Face Lift, interactieve installatie, Burgerhal, Gouda
- Interactieve video installatie 24/7, NAI, Rotterdam
- Installatie Lichtzoeker voor de Rotterdamse museumnacht, Kop van Zuid, Rotterdam
- Docent Autonoom, Crosslab, Willem de Kooning Academie, Rotterdam
- Ondersteuning Installatie Wake Up van Allora Calzadilla, Stedelijk museum, Amsterdam
- Workshop 'Watch that sound' digitale interfaces voor kinderen, International Filmfestival, Rotterdam

2007:

- Test Lab 'Live Coding', Game/Jan project ism. V2_lab en Carla Mulder, V2_, Rotterdam
- Interactieve installatie Festival Witte de With, Hero's, Blaak10 gallerie, Rotterdam
- Solo expositie 'Rnul Interactive', interactieve installaties, Odapark, Venray
- Deelnemer Digitale Pioniers Academie, Kennisland, Amsterdam
- Docent Audio visueel, Crosslab, Willem de Kooning Academie, Rotterdam
- Diverse VJ performances met KeyJay Lab ft. Carlo de Wijs
- Oprichting Rnul Interactive, samenwerkingsverband met Rob Donkers, zie bovenstaande projecten
- Ondersteuning Digital Video Library, International Filmfestival, Rotterdam
- 'Tekenen met je hoofd' interactieve installatie, Paleis der Schone kunsten, Brussel (B).

2006:

- 'Tekenen met je hoofd' interactieve installatie, Cinekid, De Balie, Amsterdam. Bronks festival, Beursschouwburg, Brussel (B). Spinrag festival, Kortrijk (B).
- Interactieve performance 'Control Me Life', Wildbeaming expositie, Sign Gallerie, Groningen
- Performance installatie 'Control Me Life' in Kunsthuis SYB, Media Art Festival Friesland
- Interactieve performance discussie met Brainclone, Thou Shalt Not Upgrade!, Melkweg, Amsterdam
- Performance SUWU3 in Club Fabric, Ostrava (CZ) en in Subclub, Bratislava (SK)
- Installatie en performances d00p.lab, Brainclone en SUWU3, Switch expositie in V2_, Rotterdam
- Exploding Television website management, Witte de With en Internationaal Filmfestival Rotterdam
- Installatie op Jack of Hearts expositie ism Martijn Koolstra, Stroom, Den Haag

2005:

- Interactieve muziek installatie voor Sony entertainment op dancefestival Extrema Outdoor, Best
- Permanente interactieve installaties voor restaurant 'Wijn of Water', Rotterdam
- Ontwikkeling software voor 'The Shooting Gallery' van The Glasshouse, Huis a/d Werf, Utrecht
- Interactieve performance met The Interface Band ism Eboman; Verknipt, Festival a/d Werf, Utrecht
- Ontwerp visuals voor Jackie RC, Restaurant Club van Fashion Magazine Jackie, Rotterdam

2004:

- Winnaar van de publieksprijs van de Grote Prijs dance ism SUWU3, Paradiso, Amsterdam
- Interactieve performance The Interface Band ism Eboman; Gedoe of Gedaan, Huis a/d Werf, Utrecht
- Installatie op Re:visie, As the World Turns ism Gonzalo Fernandez, Nederlands Filmfestival, Utrecht
- Ontwerp en uitvoering van Drempelprijs voor de RKS
- Performance 'Workersunion' van Louis Andriessen ism orkest De Volharding en Jeroen Hofs, Lincoln Center, New York (USA)
- Interactieve installatie ism Pieter Bas Lugthart en Rob Bothof op de Museumnacht, Rotterdam
- Lezing op Joining Forces project voor RIVIO en WDKA studenten, Rotterdam
- Permanente interactieve ruimte ism Pieter Bas Lugthart in Villa Zebra, Rotterdam
- Gastdocent Autonoom ism Aldje van Meer, Willem de Kooning academie, Rotterdam

2003:

- Performance 'Geen Daden Maar Woorden' ism The Interface Band in de Schouwburg, Rotterdam
- Lezing en workshop op Resonances conventie ism Jeroen Hofs op het IRCAM institute, Parijs (F)
- Performance op 'The Night of the Unexpected' ism The Interface Band in Paradiso, Amsterdam
- Interactieve video installatie op het internationaal WACE congres, Rotterdam
- Winnaar 'Drempelprijs voor Toegepaste kunst' voor d00p.lab ism Pieter-Bas Lugthart
- Interactieve performance op het Flash festival ism Jeroen Hofs in het Centre Pompidou, Parijs (F)
- Performance 'Workersunion' van Louis Andriessen ism orkest De Volharding en Jeroen Hofs, Paradiso, Amsterdam
- Audiovisuele danceset ism Smads Cru, Schouwburg, Internationaal Filmfestival Rotterdam

2002 and earlier::

- Stageperiode bij multimedia-artiest 'Eboman' (Jeroen Hofs).
- Interactieve performance op National Phonographic festival, Rotterdam
- Interactieve performance in club en expositieruimte Off_Corso, Rotterdam
- Interactieve performance diploma uitreiking studenten ism John Buisman Laurenskerk, Rotterdam
- 3 dagen VJ-en ism 75B tijdens het Lowlands festival 1999 en 2000 in Biddinghuizen
- Tijdelijk werkend voor ontwerpbureau 75B in Rotterdam. Concept, ontwerp, video- en internet-werk.
- Visuele city-life impressie, Internationaal Filmfestival Rotterdam, Rotterdamse Schouwburg
- Organisatie en ontwerp van 'SUWU3' party's. Ontwerp posters, flyers, video-projecties en podium.